

Catálogo Editorial Tiempo de Papel Ediciones



tiempodepapelediciones.com

Pensamos que hay momentos mágicos que no se valoran lo suficiente.

Queremos que Tiempo de Papel proporcione y ofrezca esa magia a nuestros lectores.

Para más información sobre próximas ediciones, noticias y eventos, puedes visitar la página web o seguirnos en nuestras redes sociales.

www.tiempodepapelediciones.com





Autor Pascale Dietriche

Colección Novela

Páginas 165

Dimensiones 15x21

Publicación 15/12/2020

ISBN 978-84-09-22788-4

PVP 15,00 €

Las Mafiosas Pascale Dietriche

Traducción de Carmen Javaloyes

La familia de un viejo *capo* de la mafia de Grenoble intenta por todos los medios que no se cumpla su última voluntad. A partir de aquí, la novela describe con humor ácido el mundo del crimen organizado en el que las mujeres han abandonado el segundo plano al que tradicionalmente han sido relegadas para enfrentarse a los obsoletos códigos de honor que no las representan. Sin por ello dejar de lado los métodos expeditivos que caracterizan a la *cosa nostra*

- Premio de los lectores Quais du Polar 2020
- Premio novela negra Festival de cine policíaco de Beaume 2020

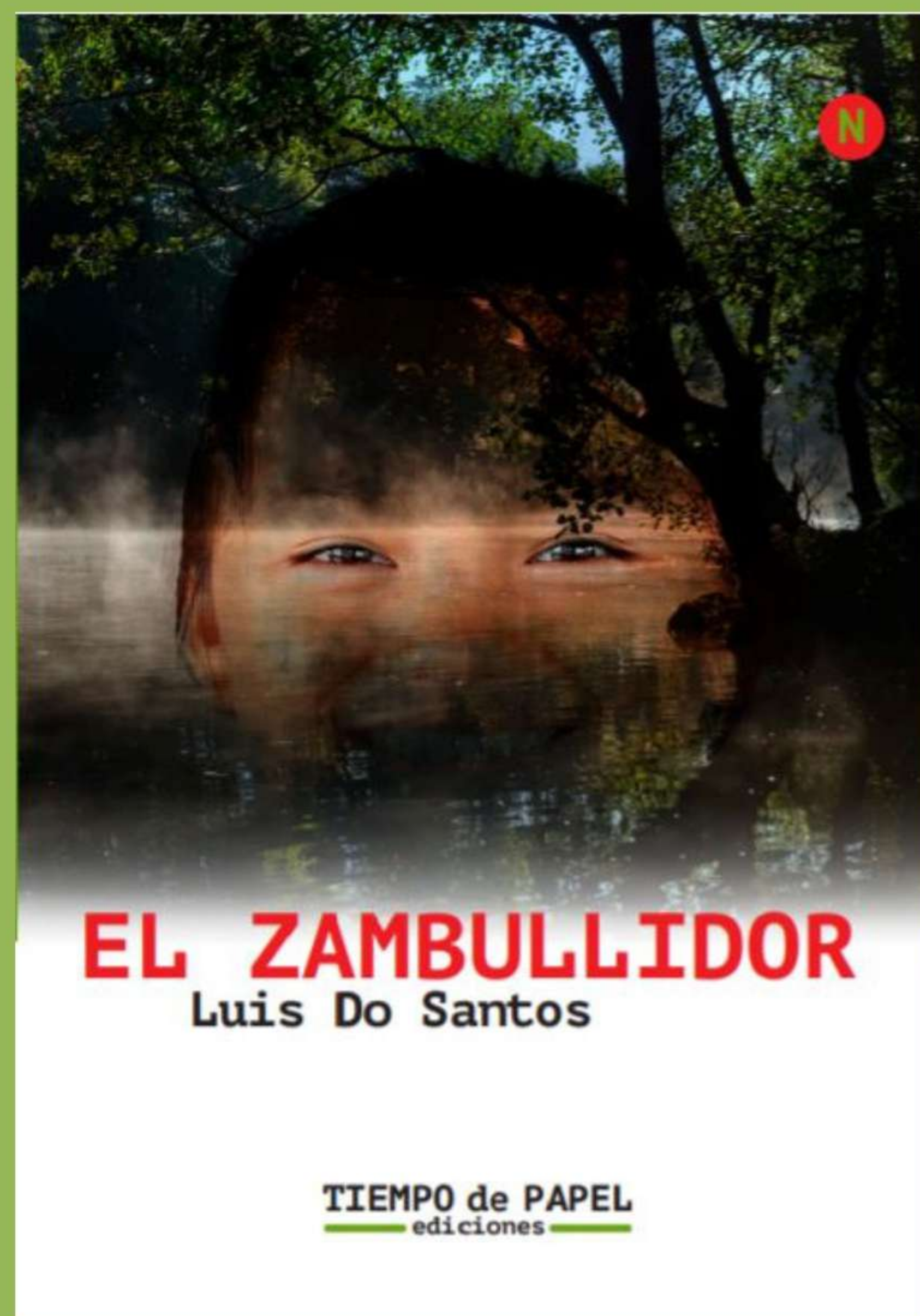
Reseña de @notelibrasdemislibros (Instagram)

Reseña de @avrilconuve (Instagram)

Recomendaciones de ROSA RIBAS en ELMUNDO

Reseña en el blog Neuronas Asesinas

Temas: Mafia, mujeres, novela negra, humor negro...



Autor Luis Do Santos

Colección Novela

Páginas 108

Dimensiones 15x21

Publicación 27/02/2021

ISBN 978-84-09-25682-2

PVP 12,95 €

El Zambullidor Luis Do Santos

La vida de un niño se teje a lo largo del río. Se refugia en él de sus miedos, del silencio que lo rodea, de la soledad. La rabia ante la indiferencia le ocasiona momentos duros y tristes, pero en el paraíso siempre encuentra un lugar donde protegerse. El realismo mágico en esta novela nos introduce en ese mundo donde los muertos, los sueños y las leyendas lo envuelven todo. Los personajes, observados por el protagonista, están prodigiosamente descritos.

Su mirada nos lleva a vivir con amargura su falta de afecto, ternura y perdón. El lenguaje utilizado está lleno de imágenes maravillosas. Hasta la víbora más cruel tiene un nombre cautivador: “yarará”.

La dura vida del zambullidor te sumerge hasta los lugares más profundos del alma.

[Reseña de Inés López Volpe \(Blog *De Cuatro Hojas*\)](#)

[Reseña de @lecturafilia \(Instagram\)](#)

[Reseña de @kphylaso \(Instagram\)](#)

Temas: Infancia, realismo mágico, perdón, familia...



Autor Miguel Roselló

Colección Relatos

Páginas 162

Dimensiones 15x21

Publicación 10/05/2021

ISBN 978-84-09-24757-8

PVP 12,00 €

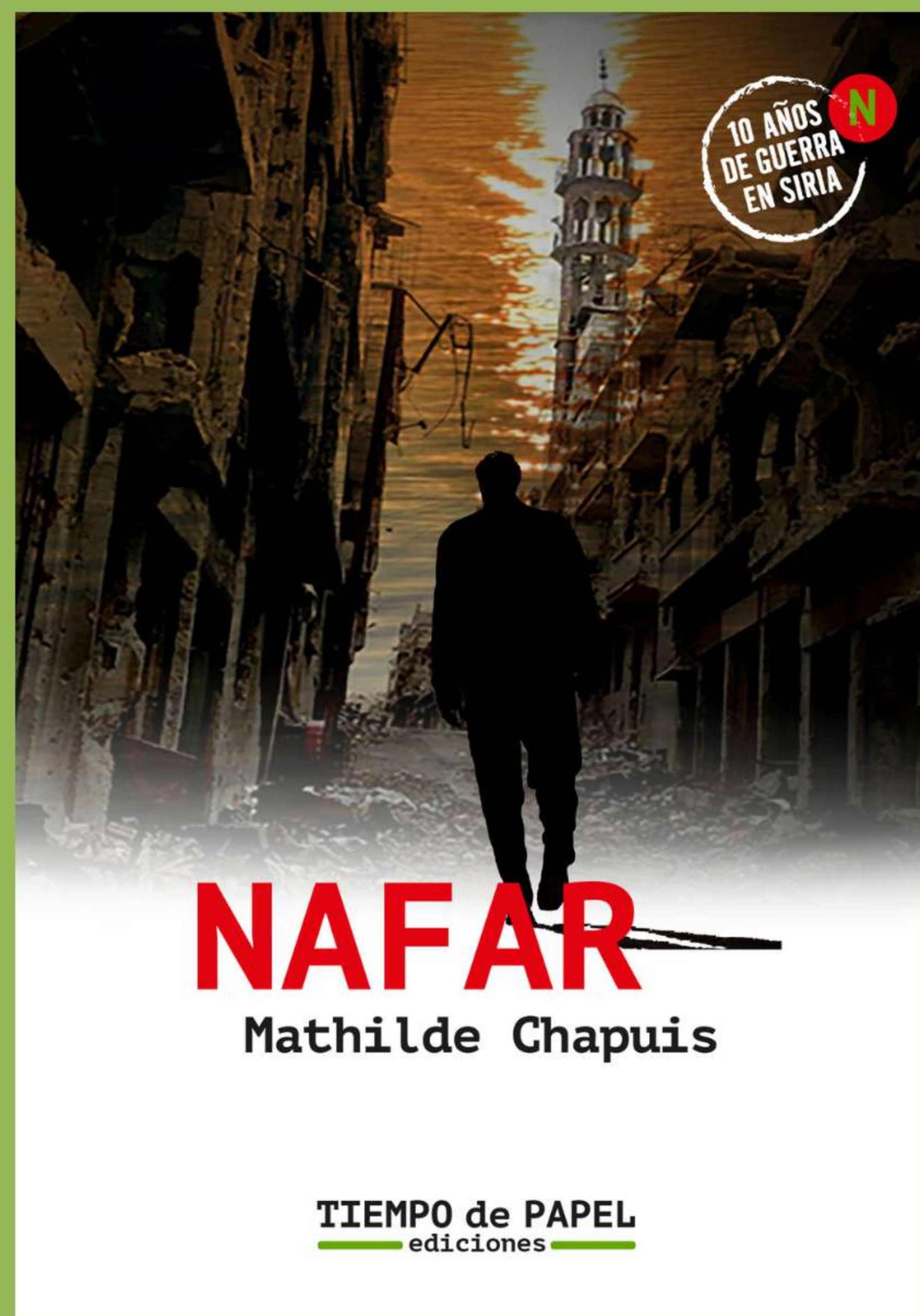
Relatos del barro Miguel Roselló

Un barro ancestral corroe los cimientos de las **tierras valencianas** y espera, asomándose por solares y descampados, para desgarrar la superficie con cada lluvia torrencial. Los protagonistas de estos relatos deberán **luchar contra sus miserias** y su enfermiza relación con las nuevas tecnologías para no acabar atrapados por ese peligroso barro corrosivo al que se ven abocados por las circunstancias.

El resultado es un **retablo de viciosos, perdedores y sociópatas**, una suerte de *Black Mirror* levantino con **cinco historias siniestras y retorcidas** diseñadas para perturbar la imaginación del lector.

Reseña de @librosylibros (Instagram)

Temas: Tecnología, distopías, sociedad, "*Black Mirror*"...



Autora Mathilde Chapuis

Colección Narrativa

Páginas 142

Dimensiones 15x21

Publicación 17/05/2021

ISBN 978-84-09-28556-3

PVP 15,00 €

Nafar Mathilde Chapuis

Traducción de Carmen Javaloyes

¿Y si te hubiera pasado a ti?

Un nafar es quien parte para un viaje sin retorno, un migrante, un exiliado. Sabe que dejará atrás sus raíces y su lengua, su tierra y su familia, pero sigue adelante con la determinación de los desesperados. Deberá cruzar el río que separa no solo dos continentes, sino dos mundos: oriente y occidente, nosotros y ellos.

Un el relato narrado en segunda persona, el lector puede sentir las mismas emociones que el nafar, ver lo que él mira e intentar olvidar lo que él no puede, mientras busca la manera de atravesar esa frontera que separa su pasado de un futuro que sabe difícil e incierto.

[Reseña de Carlos Ferrer \(Babelio\)](#)

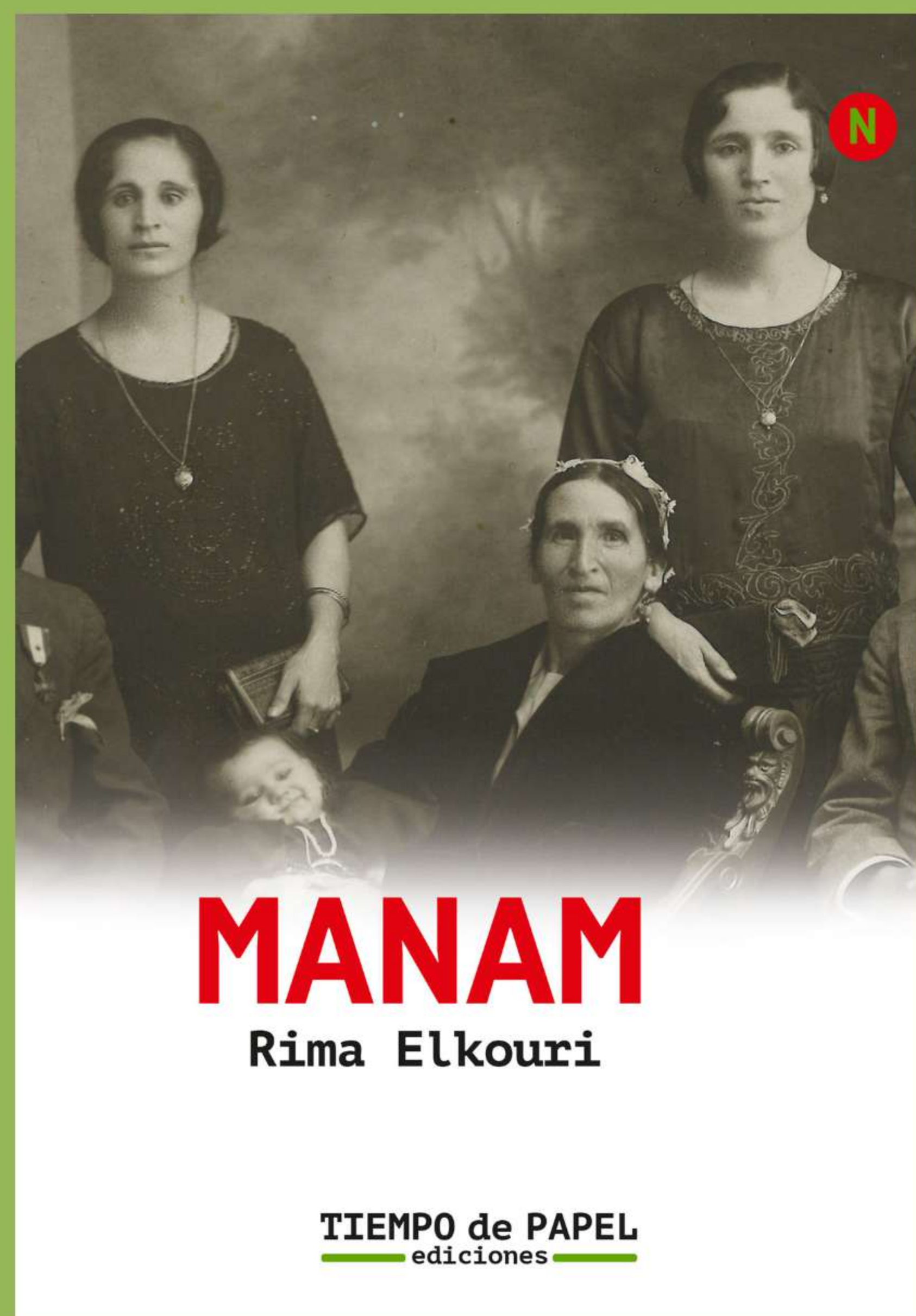
[Reseña de Libros por Doquier \(Babelio\)](#)

[Entrevista a Mathilde Chapuis por Sonia Fides en El Asombrario](#)

[Nafar en Madrid Press](#)

[Nafar en Tercera Información](#)

Temas: Guerra, Siria, exilio, ciencias sociales...



Autora Rima Elkouri

Colección Narrativa

Páginas 142

Dimensiones 15x21

Publicación 30/07/2021

ISBN 978-84-09-29238-7

PVP 15,00 €

Manam Rima Elkouri

Traducción de Iballa López Hernández

Prólogo de Edu Almiñana

Nuestros silencios son cajones de doble fondo.

A principios del siglo pasado, casi toda la población armenia de Manam (Turquía) murió a manos del ejército turco o en el camino del exilio a Siria. Léa es una maestra canadiense que trata de reconstruir la vida de su abuela, superviviente de aquella masacre de la que siempre se negó a hablar.

Rima Elkouri narra, con sencillez y delicadeza, el viaje de Léa para desenredar el nudo de un recuerdo familiar herido. A pesar de todo el horror contado, no faltan la ternura y la esperanza mientras descubrimos a seres valientes que han elegido con coraje el lado de la vida.

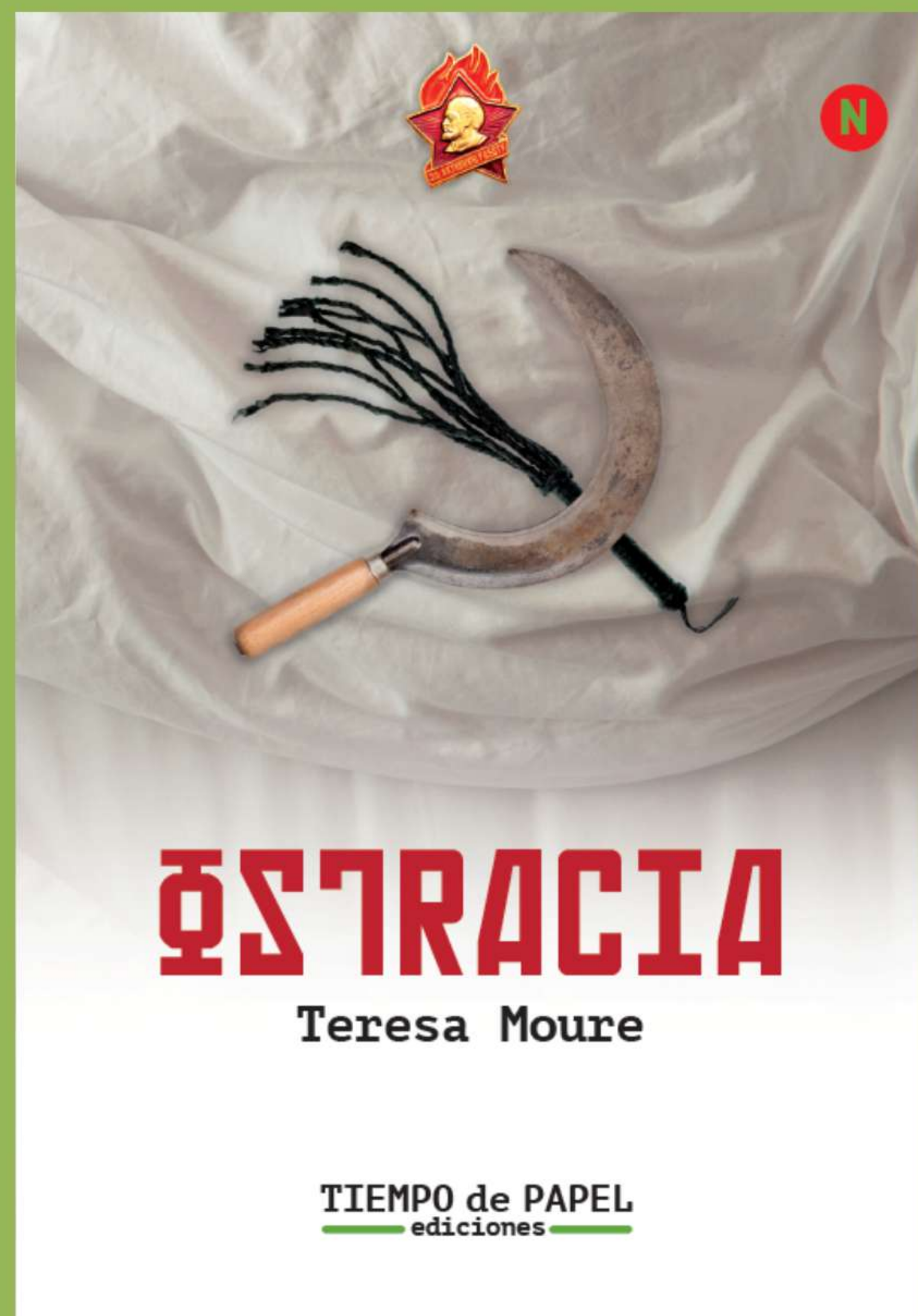
[Manam en CulturPlaza - Artículo de Edu Almiñana \(autor del prólogo\)](#)

[Manam en Levante](#)

[Manam en Diario 16](#)

[Manam en Nueva Tribuna](#)

Temas: Genocidio armenio, exilio, guerra, novela familiar...



Autora Teresa Moure

Colección Narrativa

Páginas 271

Dimensiones 15x21

Publicación 15/10/21

ISBN 978-84-09-32958-8

PVP 17,00 €

Ostracia Teresa Moure

¿Ostracia? ¿Un lugar, un sentimiento o la voluntad de una gran mujer por no sentirse vencida?

Esta biografía apócrifa de Inessa Armand, activista revolucionaria y amante de Lenin, es un relato sobre el amor, la política, la pasión y el deseo dentro de un contexto histórico irrepetible. A través de sus escritos, cartas, entrevistas a amigos, opiniones del propio Lenin y poemas, vamos conociendo una vida que embauca, cautiva y nos hace viajar a Ostracia, espacio en el que encuentra y transforma la realidad para superarse a sí misma y no dejar de ser mujer, bolchevique, amante, madre, libre y mucho más.

Escritora incansable seduce con las palabras y vive gracias a ellas.

Ostracia en LAS FURIAS - Magazine Cultural

Ostracia en Tercera Información

Ostracia en Diario 16

Ostracia en El Plural

Temas: Revolución rusa, biografía apócrifa, Inessa Armand, Vladimir Lenin, feminismo...



Autor Gemma Ortells
Ilustrador Sergio O. Llorca
Colección Infantil
Páginas 60
Dimensiones 15x21
Publicación 15/10/21
ISBN 978-84-09-31460-7
PVP 10,00€

¡Quiéren vender al abuelo!

Gemma Ortells

Ilustrado por Sergio O. Llorca

¿Todavía no conoces el club de la buhardilla?

Sus integrantes Sergio, Lara, Miguel y Naira junto a su perra Zarita deberán enfrentarse a un gran problema al enterarse de que ¡quieren vender a su abuelo! Pero ellos tienen sus planes secretos y... ¿lograrán salvarle?

¡No puedes perderte esta fantástica aventura!

Temas: aventuras, familia, historias infantiles...



Autora Estelle-Sarah Bulle

Colección Narrativa

Páginas 234

Dimensiones 15x21

Publicación 3/2/22

ISBN 978-84-09-36141-0

PVP 18,95€

Donde los perros ladran con la cola

Estelle-Sarah Bulle

La isla de Guadalupe en los años cuarenta podía ser un lugar paradisíaco, con el mar tan azul, el bullicio de las calles, su olor a especias, azúcar y ron, pero también el escenario de la discriminación racial, la miseria y la inevitable emigración a la metrópoli.

A través de los recuerdos de los personajes, Bulle reconstruye una historia familiar ligada al pasado colonial y protagonizada por mujeres fuertes e independientes.

Premio Stanislas al mejor escritor novel 2018

Premio Carbet a la mejor novela del Caribe 2018

Premio APTOM 2018

Premio Eugène Dabit a la mejor novela popular 2018

MAS DE 50.000 EJEMPLARES VENDIDOS EN FRANCIA

Temas: racismo, discriminación, colonialismo...



La contemplación Edgar Borges

“Ver es ver, sin más. Mirar, en cambio, es abrirse de adentro hacia fuera. La mayoría ve el mundo que le dibujan; solo muy pocos miran el mundo que está más allá del dibujo.”

La contemplación cuenta el viaje de alguien que pretende recuperar a su pareja sin antes enfrentar un problema pendiente con su cuerpo enemigo, con su existencia extranjera. En su recorrido en tren se pone en evidencia su condición de extraña incluso ante su propio cuerpo, que puede ser de hombre, mujer o transexual. Su destino será la calle 11. En el viaje descubre transeúntes que se repiten, un mago que se burla, ciudades uniformes y una niebla que avanza. No le será fácil bajar del tren sin enfrentar su verdad, la simulación, la soledad arrebatada.

En una persona podría habitar una canción, una pintura, una fotografía y todo el basurero del mundo.

Autor Edgar Borges

Colección Narrativa

Páginas 237

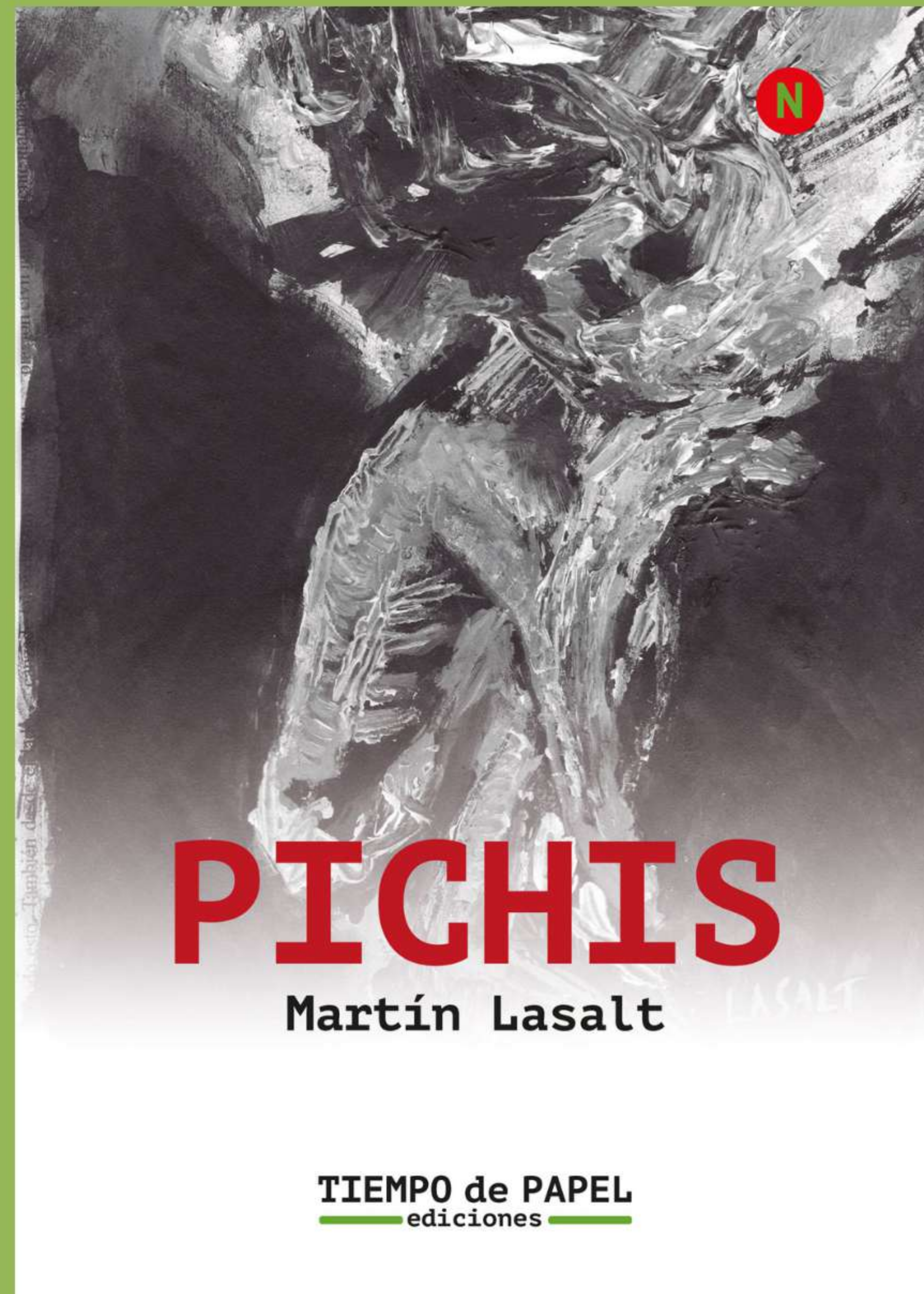
Dimensiones 15x21

Publicación 20/1/22

ISBN 978-84-09-35408-5

PVP 17,95€

Temas: transexualidad, crisis de identidad, surrealismo...



Autor Martín Lasalt
Colección Narrativa
Páginas 94
Dimensiones 15x21
Publicación 28/2/22
ISBN 978-84-09-35407-8
PVP 12,95€

Pichis **Martín Lasalt**

Pichi es un término despectivo para referirse a las personas sin hogar o a los más desgraciados entre los miserables. Los pichis recorren las calles de las grandes ciudades en busca de comida, droga o refugio intentando sobrevivir en un mundo al que hace tiempo que no pertenecen.

El Cholo y la Chola son los protagonistas invisibles de una historia narrada unas veces con un realismo crudo y excesivo, y otras de forma absurda y alucinada. Pichis es una lectura conmovedora que no deja indiferente.

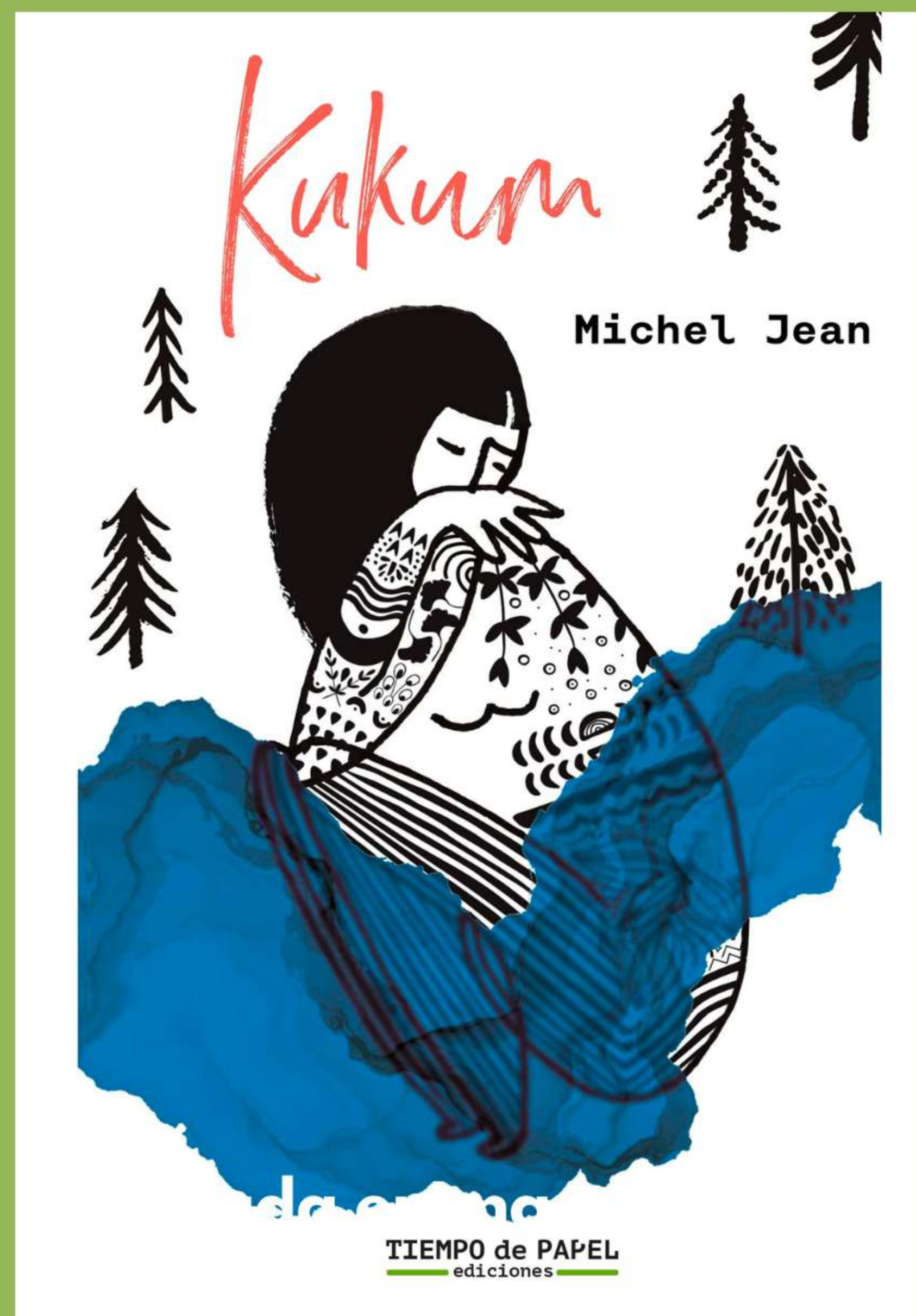
Temas: crítica social, absurdo...



Próximos lanzamientos



*Portadas y sinopsis provisionales



Autora Michele Jean

Colección Narrativa

Páginas -

Dimensiones 15x21

Publicación Primavera 2022

ISBN -

PVP -

Kukum Michele Jean

En la tarde de su vida, a orillas de Pekuakami, en Quebec, Almanda remonta el hilo de su existencia, como en el pasado lo hacían los ríos. Huérfana, fue criada por un par de modestos agricultores que pretendían que trabajara en el campo. Pero su encuentro amoroso con un joven innu cazador lo es todo.

Abandona a su familia y se une al clan Atuk-Siméon, cuya vida cotidiana compartirá y con quien aprenderá a vivir en el bosque. Centrado en el destino singular de una mujer enamorada de la libertad, esta novela relata, en un tono íntimo, el fin del modo de vida tradicional de los pueblos nómadas del noreste de América, forzados a un estilo de vida sedentario. **Almanda Siméon es la bisabuela de Michel Jean, su kukum.**

Cadena de frío Andrea Di Candia

Mario y Estrella son dos seres peculiares. Mario ha vivido siempre con su madre, en una existencia rutinaria en la que nunca dejó de ser un hijo. Estrella ha visto frustradas sus ilusiones amorosas, después de varias experiencias decepcionantes.

Una muerte y un circuito cotidiano los ponen en contacto. **El grotesco es el modo que elige Andrea di Candia para contar esta historia donde el humor y el drama conviven en extraña y original armonía.**

Después de su exitosa *La partida*, novela premiada en el concurso del Ministerio de Educación y Cultura y considerada Revelación 2015 por el jurado del Premio Bartolomé Hidalgo, la autora vuelve a mostrar en *Cadena de frío* sus mejores cualidades de narradora, su peculiar agudeza para encontrar en seres raros y solitarios un material de primer orden para una reflexión sobre la condición humana.

Portada en maqueta

Autora Andrea Di Candia

Colección Narrativa

Páginas -

Dimensiones 15x21

Publicación Otoño 2022

ISBN -

PVP -

Las esclavas del rincón Susana Cabrera

Esta es la primera gran novela sobre la esclavitud en lo que hoy es Uruguay. El asesinato en 1821 de Celedonia Wilch, en manos de sus esclavas y el **comienzo del debate social sobre la inhumanidad del esclavismo**. La perversa psicología del ama, la situación de los negros aquí y en el resto de América son pintadas magistralmente por la autora de “Los Secretos del Coronel”.

La sorprendente recreación de personalidad de Mariquita - una de las esclavas asesinas- quedará en la memoria de la novela en nuestro país.

Portada en maqueta

Autora Susana Cabrera

Colección Narrativa

Páginas -

Dimensiones 15x21

Publicación Primavera 2022

ISBN -

PVP -

Más información sobre Tiempo de Papel en nuestra página web

www.tiempodepapelediciones.com



Tiempo de papel Ediciones

¿Quiénes somos?

Buscar en catálogo

[INICIO](#) [NUESTROS LIBROS](#) [NOTICIAS Y EVENTOS](#) [EN MEDIOS](#) [AUTORES](#) [DISTRIBUIDORES](#) [CONTACTO](#) [ENVÍA TUS MANUSCRITOS](#)



Y también puedes seguirnos en nuestras redes sociales...



Tiempo de Papel



@PapelTiempo



@Tiempodepapelediciones