Las Mafiosas
Pascale Dietrich

Traducción de Carmen Javaloyes

La familia de un viejo capo de la **mafia** de Grenoble intenta por todos los medios que no se cumpla su última voluntad.

A partir de aquí, la novela describe con **humor ácido** el mundo del crimen organizado en el que las **mujeres** han abandonado el segundo plano al que tradicionalmente han sido relegadas para enfrentarse a los obsoletos códigos de honor que no las representan. Sin por ello dejar de lado los métodos expeditivos que caracterizan a la *cosa nostra*.

"En esta trama donde el suspense disputa con el humor negro, son las mujeres las que dirigen el baile." (L'Obs)

Pascale Dietrich

Pascale Dietrich nació en Tours (Francia) en 1980. Doctorada en Sociología, su trabajo en el INED se centra en las desigualdades en la vivienda y las condiciones de vida de los más desfavorecidos. Es autora de cuentos y novelas cortas que se acercan al thriller, como *Pustule* (2002), *Le Homard* (2013) y *Une île bien tranquille* (2017), así como numerosas obras colectivas. Su novela *Las Mafiosas* (2019) ha sido galardonada con el premio de los lectores del Quais du Polar a la mejor novela negra de Francia y con el premio de Novela Negra francesa del Festival de Cine Policiaco de Beaune 2020. También va a llevarse al cine una adaptación de esta obra.

Autora: Pascale Dietrich
Colección: Novela
Páginas: 165
Dimensiones: 15x21cm
Encuadernación: cosido con hilo vegetal
Publicación: octubre 2020
ISBN: 978-84-09-22788-4
PVP: 15,00€

Comentarios de prensa y opiniones

Creo que nunca hay que infravalorar la literatura que nos hace reír. Y este libro, lo consigue. La historia se centra en tres mujeres - madre e hijas- y los acontecimientos que se desatan, a raíz de la entrada en coma del padre: viejo capo de la mafia en la ciudad francesa de Grenoble. Intentarán, por todos los medios, que no se cumpla su última voluntad.

No suelo leer este género de novela negra, pero la verdad es que me ha mantenido expectante y me ha divertido. Me lo he leído en dos tardes. Con personajes femeninos que reinan en la acción y que protagonizan también la violencia. Con un aire a cinematografía de la "cosa nostra", pero construída sobre un paisaje de humor ácido, que te saca la carcajada en medio de la trama. Mi personaje favorito es, sin duda, Alessia. La patrona mafiosa que, bien te organiza la "limpieza" de algún indeseable, como te convence de los beneficios de la meditación.

Me ha gustado especialmente la ironía en la que se asienta el relato y el histrionismo de algunas escenas. Recomendando como lectura "feel good" (¡que falta nos hace!). **Reseña de @avrilconuve en Instagram**

Evidentemente tras este título para nada me esperaba una novela cargada de humor que me ha hecho pasar un rato más que entretenido y con la que he disfrutado de esta trama tan de género negro con mucho humor ácido, algo que me ha encantado.

Los personajes femeninos son lo mejor de esta historia, madre e hijas del famoso capo van creciendo a medida que avanza la trama hasta ser esos personajes maravillosos con los que quizá no compartas sus decisiones pero que hacen que la lectura se convierta en una experiencia maravillosa ya que aúna misterio, suspense y humor, cosa difícil de conseguir.

«Las mafiosas» tiene mucho de película, de esas donde la mafia es la protagonista al estilo de *“El padrino”* o *“la cosa nostra”* y pronto se adaptará a la gran pantalla. Alessia es el personaje que más me ha gustado, una mujer que regenta una farmacia en la que puedes encontrar de todo, que “elimina” aquello que no le gusta de un plumazo y te anima a meditar todo ello sin mover una pestaña.

La autora ha creado unos personajes que están cincelados de forma magistral, las mujeres están en el centro de la acción y la autora se ha valido de ello para reivindicar en cierto modo el papel de las mujeres en la sociedad. La capacidad que tienen las mujeres para compaginar su trabajo con sus tareas diarias es algo que se ve en esta trama claramente escenificado en el personaje de Alessia.

En definitiva, «Las mafiosas» es una novela brillante, con toques de humos maravillosos con la que disfrutar y reír y que nada es lo que parece o lo que te puedes esperar a priori. Todo un descubrimiento el de Pascale Dietrich que me ha encantado conocer gracias a Tiempo de papel ediciones. Os la recomiendo. **Reseña en Libros Por Doquier**