

Relatos del barro

Miguel Roselló Tarín

Un barro ancestral corroe los cimientos de las tierras valencianas y espera, asomándose por solares y descampados, para desgarrar la superficie con cada lluvia torrencial. Los protagonistas de estos relatos deberán luchar contra sus miserias y su **enfermiza relación con las nuevas tecnologías** para no acabar atrapados por ese peligroso barro corrosivo al que se ven abocados por las circunstancias.

El resultado es un retablo de **viciosos, perdedores y sociópatas**, una suerte de *Black Mirror* levantino con cinco historias siniestras y retorcidas diseñadas para perturbar la imaginación del lector.

Los relatos que se recogen en este libro son:

- El legado de Jor-El
- Un sacrificio
- La rana
- La promesa de Laia
- El nombre de Nicole

Miguel Roselló Tarín

Miguel Roselló Tarín nació en Cheste (Valencia) en 1978. En 2000 se licenció en Comunicación Audiovisual y trabajó en algunos medios de comunicación locales al tiempo que completaba sus estudios de Diseño Gráfico.

En 2004, redirigió su carrera hacia la docencia y desde entonces, sin descuidar su afición por la creación audiovisual y la fotografía, trabaja como profesor de Lengua Castellana. Siempre ha compaginado su labor profesional con la creación literaria.

En 2013 consiguió hacerse con el Certamen "Calamonte Joven" de narrativa con la obra *Una carta para el Juez* y tiene publicada la novela *El triunfo de la mazacota* (Relato Robot, 2017).



Autor: Miguel Roselló Tarín

Colección: Relatos

Páginas: 162

Dimensiones: 15x21cm

Encuadernación: cosido con hilo vegetal

Publicación: marzo 2021

ISBN: 978-84-09-24757-8

PVP: 12,00 €



Comentarios de prensa y opiniones

Relatos del barro es una especie literaria de Black Mirror a la valenciana. Así te lo venden Tiempo de Papel Ediciones y así te lo vendería yo también si tuviese una librería.

En estos cinco relatos, Miguel Roselló disecciona los rincones más oscuros de la psique humana y de la tecnología. Trata temas como los vídeos *snuff*, la falsedad en las redes sociales, la soledad humana en la era tecnológica o la posibilidad de mundos paralelos.

Lo realmente inquietante de estos relatos es que, si te para un momento a analizarlos temáticamente, te resultan verosímiles completamente. Dices “coño, esto podría pasar”.

Me gusta mucho cuando un escritor se tira a investigar los límites morales y psicológicos de sus personajes. Y aquí se hace muy bien.

Por todo esto recomiendo este libro. Y, además, ahora en verano parece que los relatos apetecen más. Por lo menos a mí. **Reseña de Álvaro de @librosylibros__**

Más información en www.tiempodepapelediciones.com