

## Donde los perros ladran con la cola

## **Estelle-Sarah Bulle**

La isla de Guadalupe en los años cuarenta podía ser un lugar paradisíaco, con el mar tan azul, el bullicio de las calles, su olor a especias, azúcar y ron, pero también el escenario de la discriminación racial, la miseria y la inevitable emigración a la metrópoli. A través de los recuerdos de los personajes, Bulle reconstruye una historia familiar ligada al pasado colonial y protagonizada por mujeres fuertes e independientes.

"Bulle abre una ventana a una tierra, una historia y un pasado que con demasiada frecuencia nos parecen muy lejanos" Paris-Match.

"Una novela coral, entrañable, picante, que tiene sabor a historias reales" **Le Figaro Littéraire.** 

"Bulle despliega una maravillosa imaginación para recrear la vida de su familia y su universo" **Libération**.

- Premio Stanislas al mejor escritor novel 2018
- Premio Carbet a la mejor novela del Caribe 2018
- Premio APTOM 2018
- Premio Eugène Dabit a la mejor novela popular 2018
- MÁS DE 50.000 EJEMPLARES VENDIDOS EN FRANCIA

## **Estelle-Sarah Bulle**

Estelle-Sarah Bulle nació en Créteil (Francia) en 1974, hija de padre guadalupense y de madre criada en la frontera francobelga. Su primera novela, *Là où les chiens aboient par la queue* (Liana Levi, 2018), ha sido un gran éxito que ha merecido importantes premios literarios como el Premio Stanislas a la primera novela, Premio Eugène-Dabit de novela popular o el Premio Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde entre otros. Es autora también de una novela juvenil, *Les Fantômes d'Issa* (L'École des loisirs, 2020); su segunda novela, *Les Étoiles les plus filantes*, ha sido publicada en agosto de 2021.



Autora: Estelle-Sarah Bulle

Colección: Narrativa

Páginas: 234

Dimensiones: 15x21cm

Encuadernación: cosido con hilo

vegetal

Publicación: 15/12/2021

ISBN: 978-84-09-36141-0

PVP: 18,95 €





## Comentarios de prensa y opiniones

He escrito. He vaciado mi mente intentando plasmar todo lo que he sentido mientras leía este libro. He puesto el punto final y he vuelto atrás. He leído todo lo que había escrito y lo he borrado. ¿Por qué? Porque tenía la sensación de que había contado demasiado y eso es algo que no me gusta hacer. Cuanto menos se sepa, mejor. Y ahora me encuentro frente a la página en blanco sin saber qué decir, sin saber cómo expresar todo lo que he sentido con la primera novela de Estelle-Sarah. Sintiendo la necesidad de recalcar que es su primera novela porque eso me ha sorprendido aún mas. Una primera novela en la que abre su corazón y eso se percibe desde la primera a la última palabra. Al igual que se percibe el cariño y el respeto que siente por todo lo que está narrando.

La autora nos hace viajar a la vez que nos muestra la historia del país de su familia paterna y rinde un increíble homenaje a la figura de la mujer. Este podría ser un buen resumen pero se queda corto ya que es imposible condensar todo el contenido de este libro. Tal vez lo mejor sea centrarme en lo que mas he disfrutado, el hermoso homenaje que me ha parecido el libro. Homenaje al pasado, a la memoria y a la historia de su familia. Homenaje a Guadalupe, tierra de su familia paterna. Y lo más importante, homenaje a las mujeres fuertes y luchadoras que van a contracorriente y sobreviven a la época y a las normas que hay marcadas para ellas. Mujeres de su familia. Mujeres que solo conoce de oídas. Mujeres que habitan en el mundo. Todas ellas se encuentran en esta historia, les da protagonismo y alrededor de ellas se va formando el resto. Y ese resto no es poca cosa. Historia. Crítica. Memoria. Vida.

Todo lo que pueda decir de la narración de Estelle-Sarah también se quedaría corto. No encuentro las palabras para describirla. A través de los diferentes personajes, de los diferentes testimonios, va creando la historia en sí y lo hace con una fuerza muy característica. Con fuerza y a la vez con ese cariño que ya he dicho. Estelle-Sarah ha sido una muy grata sorpresa y también lo ha sido poder conocer la historia de Guadalupe de su mano. **Reseña de** @Readingsnorth en Instagram

Donde los perros ladran con la cola (Tiempo de Papel Ediciones, 2021) tiene todos los méritos para convertirse en uno de los libros de este fin de año. Premio Stanislas al mejor escritor novel 2018, Premio Carbet a la mejor novela del Caribe 2018, Premio APTOM 2018 y Premio Eugène Dabit a la mejor novela popular 2018. **Fragmento de la reseña de El Placer de La Lectura**